

Tematica pentru colocviul de admitere la gradul didactic I

Specializarea: Limba și literatura engleză

a) Teme privind metodologia cercetării pedagogice și tehnica elaborării unei lucrări metodic-științifice:

1. Specificul cercetării pedagogice/educaționale
 - 1.1 Rolul și importanța cercetării pedagogice/educaționale
 - 1.2 Caracteristici ale cercetării pedagogice/educaționale
 - 1.3 Principalele tipuri de cercetare
 - 1.4 Etapele unei cercetări pedagogice
 - 1.4.1 Definirea problemei
 - 1.4.2 Prezentarea contextului teoretic al problemei cercetării
 - 1.4.3 Stabilirea obiectivelor și ipotezelor cercetării
 - 1.4.4 Eșantionarea – constituirea eșantionului cercetării
 - 1.4.5 Prezentarea metodologiei cercetării
 - 1.4.6 Prezentarea rezultatelor cercetării
 - 1.4.7 Analiza și interpretarea rezultatelor cercetării
 - 1.4.8 Concluziile cercetării
 - 1.4.9 Prezentarea bibliografiei și a informațiilor suplimentare privind cercetarea
2. Metode, tehnici și instrumente de cercetare
 - 2.1 Observația psihopedagogică
 - 2.2 Experimentul psihopedagogic
 - 2.3 Analiza produselor activității
 - 2.4 Ancheta
 - 2.5 Focus-grupul
 - 2.6 Teste și probe psihologice utilizate în cercetarea pedagogică
 - 2.7 Tehnici sociometrice
 - 2.8 Studiul de caz
 - 2.9 Metoda comparativă
 - 2.10 Metoda istorică
3. Metode de prelucrare, analiză și interpretare a datelor

4. Modalități de prezentare a datelor cercetării: tabele de rezultate, reprezentări grafice etc.
5. Elaborarea și evaluarea lucrării metodico-științifice
 - 5.1 Norme de tehnoredactare
 - 5.2 Structura lucrării metodico-științifice
 - 5.3 Citarea surselor bibliografice
 - 5.4 Prezentarea lucrării metodico-științifice
 - 5.5 Criterii specifice de evaluare a lucrării metodico-științifice
6. Necesitatea respectării normelor etice în cercetarea științifică responsabilă

BIBLIOGRAFIE GENERALĂ pentru a) :

- Anghel, G.A. (2017). *Elemente de metodologie a cercetării în educație*. București: Editura Didactică și Pedagogică
- Antonesei, L., Popa, N.L. & Labăr, A. V. (2009). *Ghid pentru cercetarea educației*. Iași: Editura Polirom.
- Bocoș, M. D., Stan, C. Crișan, C.A. (coord.). (2021). *Cercetarea educațională Vol. 1, 2*. Cluj-Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană.
- Căprioară, D., Neacșu, I. (2016). *Repere în metodologia cercetării educaționale: Teorie, Modele, Aplicații*. Craiova: Sitech.
- Chelcea, S. (2022). *Metodologia cercetării sociologice: metode cantitative și calitative*. București: Pro Universitaria.
- Chelcea, S. (2021). *Manual de redactare în științele socioumane*. București: Pro Universitaria.
- Cristea, S. (2015). *Dicționar enciclopedic de pedagogie*. București: Editura DPH.
- Cucuș, C. (coord.). (2009). *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice*, ed. a III-a. Iași: Editura Polirom.
- Drăgan, I., Nicola, I. (1993). *Cercetarea psihopedagogică*. Târgu Mureș: Editura Tipomur.
- Enăchescu, E. (2012). *Cercetarea științifică în educație și învățământ. Întrebări cu și fără răspunsuri imediate*. București: Editura Universitară.
- Havârneanu, C. (2000). *Metodologia cercetării în științele sociale*. Iași: Editura Erola.
- Labăr, A.V. (2008). *SPSS pentru științele educației*. Iași: Editura Polirom.
- Manolescu, M. (2020). *Practica cercetării în științele educației. Probleme critice, diagnoză, acțiune*. București: Editura Universitară.
- Mărginean, I. (2002). *Proiectarea cercetării sociologice*. Iași: Editura Polirom.
- Neacșu, I., Căprioară, D. (2015). *Cercetarea în Științele Educației. Ghid metodologic-operațional. Aplicații*. București: Editura Universitară.
- Neacșu, I., Manasia, L., Chicioreanu, T. (2016). *Elaborarea lucrărilor de licență, disertație și gradul didactic I. Ghid științific și metodologic*. Pitești: Editura Paralela 45.
- Sava, S. (coord.) (2015). *Perspective pentru cercetarea în educație*. București: Editura Universitară.
- Voiculescu, E., Voiculescu, F. (2007). *Măsurarea în științele educației*. București: Institutul European.
- *** O.M. nr. 5561/ 7.10.2011 pentru aprobarea *Metodologiei privind formarea continuă a personalului din învățământul preuniversitar*, cu modificările și completările ulterioare.

b) Teme privind domeniul de specialitate și didactica acestuia

(se elaborează pentru fiecare domeniu în parte, indicându-se bibliografia minimală aferentă)

SPECIALITATE (STRUCTURA LIMBII)

1. Linguistics and the Components of Language
2. Grammatical Categories and Word Classes
3. The Grammatical Categories of Tense and Aspect in English
4. Mood and voice
5. Modality
6. Deontic versus Epistemic Modality
7. Realis versus Irrealis (The Indicative vs. the Subjunctive)
8. Negative Polarity Items and Levels of Negation
9. Syntactic Categories and Grammatical Relations
10. Clausal Complementation

BIBLIOGRAFIE

- Alexander, L.G. 1990. *Longman English Grammar Practice for Intermediate Students*, Longman.
- AVRAM, L. 2006. *English Syntax. The Structure of Root Clauses*. București: Oscar Print
- BACIU, I. 2004. *Functional Categories in English*. Vol. I. *Nominal Categories*, București: Editura Universității din București.
- BACIU, I. 2004. *English Morphology: Word Formation. A Generative Perspective*, București: Editura Universității din București.
- Berry, Ralph. 2004. *The Research Project: How to Write It*, Routledge, New York.
- Bowen, T., Marks, J. 2003. *Inside Teaching*, Macmillan Heinemann.
- Carter, R., Hughes, R., McCarthy, M. 2002. *Exploring Grammar in Context*, Cambridge University Press.
- CORNILESCU, A. 2003. *Complementation in English. A Minimalist Approach*, București: Editura Universității din București.
- Eastwood, J. 2001. *Oxford Guide to English Grammar*, Oxford University Press.
- Ellis, R. 2003. *Task-based Language Learning and Teaching*, Oxford University Press.
- Foley, M., Hall, D. 2003. *Advanced Learner's Grammar*, Pearson Education Limited.
- Graver, B. D. 1986. *Advanced English Practice*, Oxford University Press.
- Harmer, J. 2007. *How to Teach English*, Longman.
- Harmer, J. 2000. *The Practice of English Language Teaching*, Longman.
- Hewings, M. 2005. *Advanced Grammar in Use*, 2nd edition, Cambridge University Press.
- HUDDLESTON, R., PULLUM, G.K. eds. 2002. *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- LEECH, G. N. 1979. *Meaning and the English Verb*. Londra: Longman.
- Murphy, R. 2002. *English Grammar in Use*, 2nd edition, Cambridge University Press.
- Nunan, D. 1994. *Research Methods in Language Teaching*, Cambridge University Press.
- Nunan, D. 1989. *Understanding Language Classrooms*, Cambridge University Press.
- Nunan, D. 2011. *Teaching English to Young Learners*, Anaheim University Press.
- Pavelescu, L. 2003. *Teaching English as a Foreign Language*, Alma Mater, Sibiu.
- QUIRK, R., GREENBAUM, S., LEECH, G., SVARTVIK, J. 1972. *A Grammar of Contemporary English*. London: Longman.
- Schramper A. B. 2002. *Understanding and Using English Grammar*, Longman.
- Scrivener, J. 2005. *Learning Teaching*, Macmillan Books for Teachers.
- Scrivener, Jim, *Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching*, Macmillan, 1994
- ȘTEFĂNESCU, I. 1988. *English Morphology vol. 2, The Nominal and Verbal Categories*, București: Tipografia Universității din București.
- SWAN, M. 1980. *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.

- Thornbury, S. 2001. *Uncovering Grammar*, Macmillan Heinemann English Language Teaching.
- Ur, Penny, 1991. *A Course in Language Teaching*, Cambridge University Press.
- Ur, Penny. 2006. *Grammar Practice Activities - A Practical Guide for Teachers*, Cambridge University Press.
- Vince, M. 2003. *Advanced English Practice*, Macmillan.
- Vizental, A. 2003. *Strategies of Teaching and Testing*, Editura Orizonturi Universitare, Timisoara.

SPECIALITATE (TEXTE LITERARE, CONTEXTE CULTURALE ȘI PREDAREA LOR)

1. Shakespearean drama
2. The eighteenth century
3. Romanticism
4. Victorian realism
5. Modernist approaches to reality
6. Particularities of plot, character and narrative discourse in the modernist novel: D. H. Lawrence, Virginia Woolf, James Joyce, Scott Fitzgerald, William Faulkner
7. Tradition and innovation in post-romantic and modernist poetry: W. B. Yeats, T. S. Eliot
8. Realism and fabulation, types of narrator and narrative techniques in 20th century British and American fiction: William Golding, Anthony Burgess, Vladimir Nabokov, John Barth
9. Staging the void: a study of the theatre of the absurd: Samuel Beckett, Harold Pinter, Edward Albee
10. Postmodern approaches to reality: Martin Amis, Ian McEwan, Graham Swift, Peter Ackroyd, Julian Barnes, Alasdair Gray
11. Character and narrative discourse in the postmodern novel: Doris Lessing, John Fowles, David Lodge, Kazuo Ishiguro, Toni Morrison
12. Representation of American myths: John Updike, Saul Bellow, Toni Morrison
13. Myths revisited in 20th century literature in English: Salman Rushdie, Margaret Atwood, Donald Barthelme, Michael Ondaatje
14. Fictionalising history and historicising fiction: *historiographic metafiction*
15. Metafiction and intertextuality in the postmodern novel
16. Post-colonialism and the postcolonial novel: V. S. Naipaul, Salman Rushdie, Arundhati Roy, Anita Desai, Jhumpa Lahiri, Hanif Kureishi, Timothy Mo

BIBLIOGRAFIE

- *** *The New Pelican Guide to English Literature; The Penguin History of English Literature; The Oxford History of English Literature; The Cambridge Companion to English Literature*
- Ackroyd, Peter, *T.S. Eliot* (London, 1984).
- Allmann, Richard, *James Joyce* (Oxford, 1982).
- Bigsby, C. W. E., *Contemporary English Drama* (London, 1981).
- Bradbury, Malcolm, *The Modern British Novel* (London, 1993).
- Connor, Steven, *The English Novel in History*
- Corcoran, Neil, *English Poetry since 1940* (London, 1993).
- Stevenson, Randall, *The British Novel Since the Thirties* (London, 1986).
- Cumingham, Valentine, *British Writers of the Thirties* (Oxford, 1988).
- Lee, Hermione, *The Novels of Virginia Woolf* (London, 1977).
- Lodge, David, *The Modes of Modern Writing* (London, 1977).
- Macrae, Alasdair, *W. B. Yeats: A Literary Life* (London, 1995).
- Sanders, Andrew, *The Short Oxford History of English Literature*
- Sinfield, Alan, *Literature, Politics and Culture in Postwar Britain* (London 1989).
- Stevenson, Randall, *The British Novel Since the Thirties* (London, 1986).
- Waugh, Patricia, *Harvest of the Sixties: English Literature and its Background – 1960-1990* (Oxford, 1995).

DIDACTICA SPECIALITĂȚII:

1. Approaches to language teaching and learning
2. Background to second language acquisition – SLA
3. The communicative approach: principles, methods, teaching techniques and activity types
4. Teaching grammar
5. Communicative grammar activities
6. Using games for grammar practice activities
7. Teaching vocabulary. Communicative activities and games
8. Principles and techniques in developing receptive skills
9. Developing listening skills
10. Developing reading skills
11. Developing oral communication skills
12. Communicative speaking activities
13. Developing written communication
14. Writing activities and games
15. Integrated skills lessons
16. Testing and evaluation. Test types and evaluation criteria
17. Teaching culture and civilisation
18. Teaching literature in the English classroom – techniques and activity types
19. Teaching young learners
20. Teaching teenagers and young adults

BIBLIOGRAFIE

General ELT methodology

- Brumfit, C. *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press, 1984.
- Doff, Adrian. *Teach English: A Training Course for Teachers: Teacher's Workbook*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
- Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching* (3rd edition). Longman, 2001.
- Harmer, Jeremy. *The Theory and Practice of English Language Teaching*. Longman 1993.
- Littlewood, W. *Communicative Language Teaching*, Cambridge University Press, 1981.
- Nunan, D. *Language Teaching Methodology*. Prentice Hall, 1991.
- Nunan, David. *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge University Press, 1993.
- Nunan. *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge University Press 1989.
- Parrott, Martin. *Tasks for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
- Scrivener, Jim. *Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching*. MacMillan, 2011.
- Ur, Penny. *A Course in Language Teaching: Practice and Theory*. Trainee Book. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

Grammar

- Aitken Rosemary. *Teaching Tenses*. ELB Publishing, 2002.
- Celce-Murcia and Hilles. *Techniques and Resources in Teaching Grammar*. Oxford University Press, 1988.
- Frank and Rinvolucri. *Grammar in Action Again*. Prentice-Hall, 1991.
- Gerngross, Günter, Puchta, Herbert. *Creative Grammar Practice*. Longman, 1992.
- Hall and Shephard. *The Anti-Grammar Grammar Book*. ELB Publishing, 2008.
- Harmer, Jeremy. *Teaching and Learning Grammar*. Longman, 1995.
- Rinvolucri, Mario. *Grammar Games: Cognitive, Affective and Drama Activities for EFL Students*. Cambridge University Press, 1985.

Rinvoluceri, Mario. *The Q Book*

Ur, Penny. *Grammar Practice Activities: A Practical Guide for Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.

Wajyrb, Ruth. *Grammar Dictation*.

Vocabulary

Digby and Myers. *Making Sense of Vocabulary*. Cassel, 1991.

Gairns, Ruth, Redman, Stuart. *Working with Words: A guide to teaching and learning vocabulary*. Cambridge University Press, 1992.

Morgan, Rinvoluceri, Mario. *Vocabulary*. Oxford University Press, 1986.

Nation, I.S.P. *Teaching and Learning Vocabulary*. Heinle and Heinle Publishers, 1990.

Redman, Stuart. *A Way with Words*. Cambridge University Press, 1991.

Underhill, Adrian. *Use Your Dictionary*. Oxford University Press, 1980.

Wallace, Michael J. *Teaching Vocabulary*. English Language Book Society (ELBS), Heinemann Educational Books, 1989.

Watcyn-Jones, Peter. *Test Your Vocabulary* (Vol. 1- 4). Penguin, 1979.

Listening

Anderson, A, Lynch, T. *Listening*. Oxford University Press, 1988.

Blundell, L, Stokes, J. *Task Listening*. Cambridge University Press 1981.

Stokes, J. *Elementary Task Listening*. Cambridge University Press, 1984.

Underwood, M. *Teaching Listening*. Longman, 1989.

Ur, Penny. *Teaching Listening Comprehension*. Cambridge University Press, 1984.

Reading

Collie, Joanne, Slater, Stephen. *Literature in the Language Classroom: A Resource Book of Ideas and Activities*. Cambridge University Press, 1988.

Gower, Roger, Pearson, Margaret. *Reading Literature*. Longman, 1998.

Gower, Roger. *Past into Present: An anthology of British and American Literature*. Longman, 1990.

Grellet, F. *Developing Reading Skills*. Cambridge University Press, 1981.

Hedge, Tricia. *Using Readers in Language Teaching*. Phoenix ELT, 1985.

Hill, Susan. *Using Literature in the Classroom*. Peguis Pub Ltd., 1995.

Krashen, Stephen. *The Power of Reading*. Englewood Colorado Libraries Unlimited, 1993.

Nuttal, C. *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. Oxford: Heinemann ELT, 1996.

Prowse, Phillip. 'Powerful Magic: Using Readers', *BBC English*, October 1996.

Saragi, Y., Nation, P., Meister, G. 'Vocabulary Learning and Reading'. *System 6*, 1978.

Simpson, Paul. *Language through Literature*. Routledge, 1997.

Wallace, Catherine. *Reading*. Oxford University Press, 1992.

Speaking

Halliwell, Susan, Holmes, Bernardette, Jones, Barry. *You Speak, They Speak: Focus on Target Language Use*. CILT National Centre for Languages, 2002.

Klippel, Friederike. *Keep Talking: Communicative Fluency Activities for Language Teaching*. Cambridge University Press, 1985.

Ur, Penny. *Discussions that Work: Task-centred Fluency Practice*. Cambridge University Press, 1981.

Writing

Byrne, Donn. *Just Write*. London: Macmillan, 1988.

Byrne, Donn. *Teaching Writing Skills*. London: Longman, 1988.

Davis, Paul, Rinvoluceri, Mario. *Dictation: New Methods, New Possibilities*. Cambridge University Press, 1989.

Gerngross, Günter, Puchta, Herbert. *Creative Grammar Practice*. Longman, 1992.

Hadfield, Jill, Hadfield, Charles. *Writing Games*. Nelson ELT, 1990.

Hedge, Tricia. *Pen to Paper*. London: Nelson, 1983.

Hedge, Tricia. *In a Word*. London: Nelson, 1983.

Hedge, Tricia. *Writing*. Oxford University Press, 2005.

Hoey, Michael. *On the Surface of Discourse*. Allen and Unwin, 1987

Klauser, H. A. *Writing on Both Sides of the Brain. Breakthrough Techniques for People who Write.* London: Harper and Row, 1986.
Nolasco, Rob. *Writing.* Oxford University Press, 1992.
Raimes, A. *Exploring Through Writing.* New York: St. Martin's Press, 1987.
White, Ron, Arndt, Valerie. *Process Writing.* Longman, 1991.