

**UNIVERSITATEA „VALAHIA” DIN TÂRGOVIȘTE**  
**Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic**

**TEME PROPUSE PENTRU COLOCVIUL DE ADMITERE LA GRADUL DIDACTIC I, SERIA 2024-2026**

**SPECIALIZAREA: MUZICĂ**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Tema propusă</b>	<b>Bibliografie selectivă</b>	<b>Conducător științific Date de contact (Tel., E-mail)</b>
1.	Mijloace și strategii didactice utilizate în activitățile muzicale.	1. Ionescu, A.M.- Îndrumător pentru predarea muzicii la clasele I-IV, EDP, București, 1977 2. Ionescu, A.M.- Metodica predării muzicii, EDP, București, 1965 3. Aldea, G., Munteanu. G. – Didactica educației muzicale în învățământul primar, EDP, București, 2005	Prof.univ.dr. Florin Emil Nicolae BADEA 0722940414 badeanicolaeflorin@yahoo.com
2.	Valorificarea folclorului în studierea educației muzicale.	4. Boghici, C. – Sisteme de educație muzicală, Ed. University Press, Târgoviște, 2008 5. Vasile, V.- Metodica predării educației muzicale, EDP, București, 2004	Prof.univ.dr. Florin Emil Nicolae BADEA 0722940414 badeanicolaeflorin@yahoo.com
3.	Tradiție și modernitate în abordarea folclorului ca manifestare culturală sincretică.	6. Mosor, E., Tomescu, V. – Metodica educației muzicale pentru învățământul preșcolar, Ed. Pildner and Pildner, Târgoviște, 2005 7. ***Manuale alternative pentru școlile normale. 8. *** Programele și îndrumătoarele metodice pentru învățământul preprimar și primar.	Prof.univ.dr. Florin Emil Nicolae BADEA 0722940414 badeanicolaeflorin@yahoo.com
4.	Didactica formării și educării vocilor de copii pentru cântul coral.	9. Badea Florin- Obieciuri și ocazii folclorice din zona subcarpatică dâmbovițeană, Ed. Transversal, Tgv. 2009 10. Badea Florin- Vategorii folclorice în contemporaneitate, Ed. Transversal, Tgv 2009	Prof.univ.dr. Florin Emil Nicolae BADEA 0722940414 badeanicolaeflorin@yahoo.com
5.	Rolul corului în educația muzicală și posibilitatea funcționării acestuia în școala generală contemporană.	11. Emilia Comisel – Folclor muzical, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1967 12. Gheorghe Oprea, Larisa Agapie-Folclor muzical românesc, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1983	Prof.univ.dr. Florin Emil Nicolae BADEA 0722940414 badeanicolaeflorin@yahoo.com
6.	Strategii, metode și procedee de familiarizare a elevilor cu viața de concert și spectacol muzical tradițional și contemporan. Formarea deprinderilor specifice ascultătorului și spectatorului avizat al acestor manifestări culturale.	13. D.D.Botez-Tratat de cânt și dirijat, vol I și II 1982, 1985, Institutul de Cercetări Etnologice și Dialectologice. 14. Ioan Golcea, Florin Badea – Determinări teoretice ale cântului în ansamblu, Ed. Transversal, 2010	Prof.univ.dr. Florin Emil Nicolae BADEA 0722940414 badeanicolaeflorin@yahoo.com
7.	Unitate și diversitate în studiile pentru pian consacrate începătorilor din învățământul preuniversitar vocațional.		Prof.univ.dr. Florin Emil Nicolae BADEA 0722940414 badeanicolaeflorin@yahoo.com

8	Probleme de tehnică pianistică oglindite în metodele românești pentru pianiști începători utilizate în învățământul preuniversitar vocațional.		Prof.univ.dr. Florin Emil Nicolae BADEA 0722940414 badeanicolaeflorin@yahoo.com
9	Conceptul de comunicare in procesul instructiv educativ la nivelul orei de pian din învățământul preuniversitar vocațional.		Prof.univ.dr. Florin Emil Nicolae BADEA 0722940414 badeanicolaeflorin@yahoo.com
10	Aspecte ale metodicii predării interpretării instrumentale.	1. Răducanu, Mircea , Dan, Principii de Didactică Instrumentală, Editura Moldova, Iași, 1994 2. Răducanu, Mircea, Dan, Bazele comportamentului profesorului de pian, Editura Moldova, Iași, 2004	Conf.univ.dr. Florentin Răducanu 0732269896 raducanunews@yahoo.com
11	Sintaxă și morfologie în discursul muzical; analiza arhitectonică a diverselor forme de manifestare a creației muzicale.	3. Pitiș, Ana și Minei, Ioana, Tratat de pianistică, Editura Muzicală, 1987 4. Munteanu, Gabriela, Jocul didactic muzical pentru practica studenților și a tinerilor profesori, Academia de Muzică București, 1997 5. Munteanu Gabriela , De la Didactica muzicală la Educația muzicală, Editura Fundația România de Mâine, București 1997	Conf.univ.dr. Florentin Răducanu 0732269896 raducanunews@yahoo.com
12	Dimensiunea verticală a desfășurării discursului muzical prin prisma științei care se ocupă cu analiza sintaxei omofone – Armonia	6. Sprin, Glenn și Hutchenson, Glenn, Musical Forms and Analysis, Editura McGraw-Hill/Brown & Benchmark, NewYork, 1995 7. Toduță, Sigismund, Formele muzicale ale Barocului în creația lui J.S. Bach (Vol.I,II,III), Editura Muzicală, București 1969	Conf.univ.dr. Florentin Răducanu 0732269896 raducanunews@yahoo.com
13	Creația muzicală dezvoltată cu precădere pe axa orizontală; analize ale creațiilor realizate prin tehnica contrapunctică în limbajul modal, respectiv tonal.	8. Pascal Terrien, Angelika Gusewell, Rym Vivien – Didactique de la musique instrumentale – Entre tache et activite, Editura L’ Harmattan, Paris, 2019	Conf.univ.dr. Florentin Răducanu 0732269896 raducanunews@yahoo.com
14	Interpretarea muzicală ca acțiune predeterminată de regulile <i>Artei Retoricii</i> și principiile estetice care stau la baza realizării stilistice a creației muzicale.		Conf.univ.dr. Florentin Răducanu 0732269896 raducanunews@yahoo.com
15	Vocea, instrument specific cantului si ansamblului coral	1. Badea, Florin E. N. - Obiceiuri si ocazii folclorice din zona subcarpatica damboviteana, Ed Transversal, Targoviste, 2009 2. Badea, Florin E. N. – Categoriile folclorice in contemporaneitate, Ed Transversal, Targoviste, 2009	Lect.univ.dr. Micuța Mihaela 0725793056 micutamihaela@yahoo.com
16	Importanta folclorului in educatia muzicala a elevilor din ciclul gimnazial	3. Brăiloiu, Constantin.– Opere, vol. I, II, IV, V, ed. îngrijită și prefațată de Emilia Comișel, București, Ed. Muzicală, 1967, 1969, 1979, 1981	Lect.univ.dr. Micuța Mihaela 0725793056 micutamihaela@yahoo.com
17	Strategii si principii didactice utilizate in studierea muzicii la elevi	4. Badea F.E.N. și I. Golcea -Aparatul dirijoral – structură și funcții, (curs), Târgoviște, 2010	Lect.univ.dr. Micuța Mihaela 0725793056 micutamihaela@yahoo.com

18	Particularitati ale tehnicii de cant in practica corala a copiilor	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Badea F.E.N. și I. Golcea - Determinări teoretice ale cântului în ansamblu, (curs), Târgoviște, 2010</li> <li>6. Botez D. D – Tratat de cânt și dirijat, vol. I și II 1982, 1985, Institutul de Cercetări Etnologice și Dialectologice, București</li> <li>7. Comișel, Emilia - Folclorul copiilor, București, Ed. Muzicală, 1982</li> <li>8. Dorizo Al. -Vocea. Mecanisme, afecțiuni, corelații, Editura medicală, București, 1971</li> <li>9. Florea A. – Educatia muzicala si didactica muzicii, Bucuresti 2007</li> <li>10. Husson R.-Vocea cântată (traducere N.Gafton), Editura muzicală, București, 1968</li> <li>11. Gâscă N. -Arta dirijorală, Editura didactică și Pedagogică, București, 1982</li> <li>12. Golcea, Ioan - Rolul gestului dirijoral în realizarea actului interpretativ, Teză de doctorat, Universitatea Națională de Muzică, București, 2003</li> <li>13. Golcea, Ioan - Gestul cu funcție de semn, în comunicarea dirijorală, Introducere în stilistică dirijorală (I), Editura Almarom, Râmnicu-Vâlcea, 2006</li> <li>14. Micuta M. – Octav Enigarescu, o personalitate a scenei lirice, Ed. Muzicala, Bucuresti, 2017.</li> <li>15. Micuță M.- Deschideri spre universul cântului și ansamblului coral, Ed. Transversal, Târgoviște, 2021</li> <li>16. Micuță M. – Corala Appassionato în contextual tradiției și continuității culturii muzicale dambovitene, Ed. Transversal, Targoviste, 2019</li> <li>17. Munteanu G. – Didactica educatiei muzicale, Ed. Fundatiei Romania de maine, Bucuresti, 2005</li> <li>18. Oprea, Gheorghe, - Folclor muzical românesc, București, Ed. Muzicală, 2002</li> <li>19. Oprea, Gheorghe,- Sisteme sonore în folclorul românesc, București, Ed. muzicală, 1998</li> <li>20. Pinghiriac Emil, Pinghiriac Georgeta - Arta cântului și interpretării vocale, Editura Fundației România de Măine, București, 2003</li> <li>21. Pop, Ioan N. - Cântul – mod de de comunicare, Editura Universității Naționale de Muzică, București, 2004</li> <li>22. Pop, Ioan N., Estetica cântului, Editura Muzicală, București, 2004</li> <li>23. Pinghiriac Georgeta - Album selectiv pentru canto coral, Editura Fundației România de Măine, București, 2006</li> <li>24. Piso Ion - Cibernetica fonației în canto, Editura Muzicală, București, 2000</li> <li>25. Radulescu, Speranta - Peisaje muzicale în România secolului XX (Musical Landscapes in Twentieth-Century Romania), Bucharest, Editura Muzicală, 2002</li> </ol>	Lect.univ.dr. Micuță Mihaela 0725793056 micutamihaela@yahoo.com
----	--	--	---

		<p>26. Rosetti Al. -Introducere în fonetică, Editura științifică și enciclopedică, 1982</p> <p>27. Severin, Adriana - Metodica predării cântului, Editura Artes, 2000.</p> <p>28. Uscatescu, Consuelo - Arta cântului, Editura Muzicală, București, 1989</p> <p>29. Voinea, Silvia - Incursiune în istoria artei cântului și a esteticii vocale. Canto – istorie, tehnică, expresie. Privire asupra metodelor de artă a cântului, Editura Pro Transilvania, București, 2002.</p>	
19	Importanța teoriei muzicii în predarea Educației muzicale.	<p>- Alexandrescu Dragoș, Teoria muzicii, vol I., Editura UNMB, 2004</p> <p>- Alexandrescu Dragoș, Teoria muzicii, vol II., Editura UNMB, 2006</p> <p>- Giuleanu Victor, Tratat de Teoria muzicii, Editura Grafoart, 2014</p> <p>-Munteanu Gabriela “De la didactică la educația muzicală” Ed. Fundația România de mâine, Bucuresti 1997</p>	<p>Lect.univ.dr. Gabriela Mădălina Ionescu 0744694691 madalina_burlan@yahoo.com</p>
20	Aplicarea noțiunilor de teoria muzicii în perioada prenotației și notației muzicale, prin utilizarea strategiilor didactice de predare-învățare-evaluare, specifice școlii active.	<p>-Munteanu Gabriela “Metoda educației muzicale pentru gimnaziu si liceu” Ed. Sigma, 1999</p> <p>- Munteanu Gabriela “Jocul didactic muzical”Editura Academiei de Muzică, București, 1997</p>	<p>Lect.univ.dr. Gabriela Mădălina Ionescu 0744694691 madalina_burlan@yahoo.com</p>
21	Exerciții ritmice și melodice, solfegii, repertoriu de cântece - principalele mijloace didactice de realizare a Educației muzicale în școl	<p>-Vasile Vasile, “Metodica educației muzicale”, Editura Muzicală, 2004</p> <p>- Colecția de manuale alternative și auxiliare, clasele II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X;</p> <p>- Partituri corale, Programul național Cantus Mundi: <a href="https://www.cantusmundi.com/">https://www.cantusmundi.com/</a></p>	<p>Lect.univ.dr. Gabriela Mădălina Ionescu 0744694691 madalina_burlan@yahoo.com</p>